中華民國七年十月十九日 新世界 戊午年九月十五日禮拜六 第一版

新世界

◀上海英大馬路西新世界▶ THE NEW WORLD ◀南部電話四千五百四十九號▶ ◀北部電話四千五百四十五號▶

◀第六百八十一號▶ ◀月券四元 門票三角 中菜五角 西餐一元 東餐五角及一元 另加門票小洋一角 電梯通用▶ ◀今日一張 售銅元兩枚▶

新世界南北遊藝時刻一覽表

南部第一層第一劇場 日一點至五點 夜七點至十一點 愛華社 女子新戲

影戲 五點至七點 十一點至一點 大長片

北部第一層第二劇場 日一點至五點 夜七點至十一點 髦兒戲 文武合演

影戲 日五點至七點 夜十一點至一點 大長片

南部第二層第一書場
章文啓 牌子大鼓　馬金鳳 時調大鼓　王銀桂 京音大鼓　李寶亭 王玉林 改良雙簧　常旭久 文明快書　英姑娘 太平歌詞
張萬年 特別扯鈴　王德林 岩雙全 文武戲法　蔣九如 大飛剛叉　李品一 戲迷大鼓　劉寶全 特別大鼓
日 二點至六點止　夜 七點半至十二點止

南部第三層第二書場
鄭少賡 六點至七點 十二點至一點 改良蘇灘
張步蟾 一點至二點 七點半至八點半 日 雙珠[illegible] 夜 描金[illegible]
張福田 二點至三點 八點半至九點半 日 繡香[illegible] 夜 文武香[illegible]
吳陞泉 筱舫 三點至四點 九點半至十點半 日 玉蜻[illegible] 夜 白蛇[illegible]
楊月星 槎 四點至五點 十點半至十一點半 珍珠塔
沈桂英 五點至六點半 十一點半至一點 改良本灘
諸寄儒 六點半至七點半 倭袍

北部第二層第三書場
魏鈺卿 四點至五點 九點半至十點半 珍珠塔
海上第一校書 五點至七點半 十點半至一點 南北戲曲

南部第二層第一屋頂游戲場

北部第一層 影戲 八點至十一點

童子園 六點至七點半 九點至十點半 體育遊藝會

自由廳 九點至一點止 西洋女子跳舞

大藝場 七點半至九點 十點半至十二點 富家來 空中脚踏[illegible]

小華山 八點至一點 絲竹大會[illegible]

跑驢場 每日三點起十二點 跑[illegible]

南部第一層 電學社 二點至五點 六點至十二點 愛克司光

定報價目
逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠

(菜單)
九月十五日中餐
(五角)一盆一炒一湯 (一元)二盆二炒一湯 (二元)四盆五炒一湯 (三元)四盆五炒一湯點心一 (四元)四盆七炒一湯點心二

九月十五日大餐
菜盤 奶油雞丁湯 炸板魚 燜安仁(土四) 冷蘆筍 燒猪肺瞓 菜心伙腿飯 熱波蘿己林 水菓 咖啡

女子新劇

十五日戲 蘭因絮果

劇中人：陳湘蘭 潘紫卿 洪伯揚 潤兒 潘幹庭 塵質齋 孀文氏 嫂喜兒 章大有 妻趙氏 子勇先 女阿絮 索債人

演者：天吾 情夢 天樂 儂影 桂生 楨增 琴珠 娟影 秋霞 嶺梅 天紅 文英 笑天

十五夜戲 新編彈詞新劇 繡香囊 後本

劇中人：仇太太 仇采珍 仇嬋 普明 仇文正 韓成亮 即官保 雙慶 王定金 王定英 韓夫人 韓乘忠 天祥 王上簡 王夫人 含香 韓翠雲 仇黨 掌禮 賀客

演者：嶺梅 美玉 金黛 玉峯 蘭生 情夢 楨增 儂影 文英 琴珠 天樂 桂生 天紅 醒儂 少蘭 天吾 秋霞 鳳翔 儂影

毫兒京戲

◀十五日戲▶

繆家 長亭會
陸寶奎 金鋼鑽 朱小卿 ▶採家莊◀
繆鳳英 繆春來 桂雲峯 繆陣風 繆春利 繆黑燈 茂州廟
蔣琴仙 景玉峯 朱月芬 ◁落花園▷
朱韻聲 陸鴻芳 武家坡
一聲雷 周阿六 ◁探陰山▷
陸寶奎 元元紅 湯桂芳 桂雲仙 朱月芬 徐春芳 胭脂虎

◁十五夜戲▷

繆家 金鋼鑽 朱小卿 湯桂芳 景玉峯 繆黑燈 桂雲峯 繆春來 繆陣風 大回朝 陳三兩 烏盆計 大花蝴蝶
周阿六 翁梅倩 一聲雷 陸寶奎 空城計
小金翠 碧玉花 元元紅 小金順 百萬齋
蔣琴仙 周阿六 陸寶奎 朱小卿 桂雲峯 朱韻聲 陸鴻芳 朱月芬 徐春芳 ◀逍遙津▶ ◁曹操逼宮▷

新劇院影戲

卓別靈
癩疥姑娘
(第三集)
(第四集)
第七卷 第八卷
第九卷 第十卷

(竊國賊)

◀影戲▶

國際黑幕
(第一集)
(第二集)
第一卷 第四卷
第二卷 第五卷
第三卷 第六卷

國際黑幕說明書

▲第一集 第一卷 第二卷 第三卷 ▲第二集 第四卷 第五卷 第六卷

歐洲亞蘭利亞國國王斐烈第二庸愚之君也浸沉酒色國政咸由內閣大臣施門親王秉柄施門爲人好狡居心叵測雖爲親王心尤不足極思一營皇帝滋味遍植黨羽蓄意謀篡有日出一詭謀告國皇曰邏時財政支絀已達焦點今擬加稅一流請速諭行國皇贊許風聲傳出全國反對國皇問侍衛正統領巴烈圖大尉此稅可行否巴云於民不利萬不可行國皇乃派巴烈圖大尉之弟巴烈圖中尉諭各民毋躁可舉代表入訴當時舉出三人進宮呈人民不能擔負重稅之意見書並求收回命令施門見國皇猶豫乃恫嚇曰該稅不行則財政日絀莫信民言致陷悲境國王惑之遂將民間所呈意見書扯破代表逐出卽於加稅命令上簽名交內閣大臣施門親王施行一日皇家獵場長受施門密意覲皇后愛麗司稟告場內多野鹿請國王與皇后出獵却說暴稅行後人民怨聲載道是日羣聚宮外集議晉死不認暴稅國皇大怒曰若輩何狂悖乃爾巴烈圖大尉曰非也此實暴稅有以致耳國皇不悅揮大尉出一面立派馬隊將一羣人驅散時國皇悶坐手一酒盃忽皇后愛麗司偕太子斐烈第三自外入皇后告國王獵場之話國王遂下明日出獵命晚間施門從宮內返第巴烈圖大尉得悉出獵事亟招其弟巴烈圖中尉告以施門蓄急不良明日國皇出獵汝於宮內速下戒嚴令施門親王至其私第將國皇簽名之加稅命令收藏冥想己之謀劃妥密與機會之湊至不禁狂喜時施門之女郡主左麗亞聞父聲歡躍自內出施門吻額示愛繼復獻躍而去移時夜深人靜施門急由後門出用袖遁而蹈入秘室甫坐定卽有私黨三人入施門命坐一告以行事之手續並出鈔票一壘於票中騎逢劃斷對三人曰令先給汝等半數其餘半數待事成來領施門復再四叮囑事須辦安明午國皇與皇后並轡出宮隨有內閣大臣施門親王皇宮侍衛統領巴烈圖大尉並騎兵一隊向皇家獵場行去抵場時國王與皇后縱轡先入餘俱後隨獵場內各獸往來驚窟國王覩之彌樂詢至一處溪流中橫國王與皇后甫渡忽焉匐然數響國王與后咸中鎗墜馬後隨者聞聲趕至已氣絕矣施門見大功告成愉快無倫面上佯爲驚慌亟着心腹回宮報警其實去刼太子繼復使場獵長趕去幫助巴烈圖大尉知二人此去於太子定必吉少凶多於是上馬緊追巴烈圖大尉救主心急一路加鞭追急此時巴烈圖大尉於兩騎飛奔時竟將施門之信於該人手中奪得復推墜馬下馳抵皇宮將變事告其弟並給施門自書之信亟挾太子逃亡比施門返間太子何在巴烈圖中尉卽出書信與觀施門大怒將信撕去下中尉於獄一面派人緝拿務獲巴烈圖大尉及太子諸事發佈舉卽宣佈國王已破暗刺余令暫攝國政將暴稅取消人民獻呼萬歲咸願施門爲國王且說巴烈圖大尉挾太子逃至江邊急上木筏渡至彼岸棄馬逃上荒山時海演有漁者父子二入獲大沙魚一尾正將破腹之際警見山上一老一少貴胃裝者呼救於是棄置沙魚逕至山上將巴烈圖大尉及太子救下老漁詢此事由大尉一一細訴老漁敬具忠義代屜舢舨並親送大尉及太子至鄰國境具時尾追人己尋蹤追至見舢舨已開忙脫衣泅水而追不意漁人所獲之沙魚被浪帶下致追者爲此沙魚充饑矣一日施門至秘室中二私黨入施門甚嘉三人辦事之能將昔日所存之半數鈔票交給二人謝出施門從後用手鎗一一斃之俾滅其口却說巴烈圖大尉及太子逃出國境後改換商人裝東搭船赴美欲知以後禮拜二續演

◀九月十五日起北部第一層請看▶

跑驢大會

▲好比走進跑馬廳
▲雖非請看大跑馬
▲也算請看小跑馬

新世界開一次會 有一次特色 幾次三番 皆受非常之歡迎者也 今乃大開跑驢比賽會 一則使好幾位具騎驢好身手者 跑出千奇百怪之新花樣來 二則請各界見識見識效法跑馬之比賽會也

跑馬廳中非西裝不得入 所以多數人于春秋季賽馬時 雖曰看跑馬看跑馬 實則看跑誠看得矣 惟比賽之起訖 勝負之標準 以及賽跑之宗旨 賽跑之益處 往往不得而知矣 今新世界以跑驢場比跑馬場 以大跑驢比大跑馬 使男女遊客彀髯人人入得跑馬廳也 日前試跑 成績大佳 觀者異常歡喜 都說有趣有趣 小試其端 已蒙大皆贊許 而況大會集以比賽耶

驢之善跑者 比馬好看 今自十五日起 每日賽跑八次 第一次四點 第二次五點 第三次六點 第四次七點 第五次八點 第六次九點 第七次十點 第八次十一點 一次有一次之賽法 一人有一人之騎法 一驢有一驢之跑法 驢驢有綽號 非常有意思 特別大遊戲乎 夫亦與體育有關者也

各界士女 其來其來 觀此中國未曾有過之跑驢會乎 勝似風塵僕僕向江灣看跑馬去也

名醫 唐拾義 秘製 久咳丸

專治一切咳症 無不百試百効 每瓶一元 發行所 上海三馬路石路口

上海四川路郵政局對面 萬利元洋貨號

爲無雜物欲請 日多大減價購速 電話四千五百三十號

花柳要藥

花柳病症最關嗣續不幸染及而不急療治或療治而誤服霸藥而爲害無窮此洋茯苓鍬原精專治楊梅結毒下疳魚口藥性和平能清血消毒而無猛烈峻霸之弊

上海南京路三十七號 科發藥房

源源旅社

海上寓公多有假旅館以行結婚禮者以賓主上有種種之便利也然旅館中尤推源源旅社爲第一其優點如下【一】廳事寬大規模宏壯【二】樂隊酒筵隨時可辦【三】茶房服役異常週到【四】鋪張極美取價極廉如蒙紳商賜顧無任歡迎 上海二馬路石路

匯芳日夜照相館 奉贈遊券

本公司接通新世界新建築內精究日夜照相特備時新佈景及全場眞景久已馳名無待贅述拍照滿洋一元奉贈遊券一張茲有新發行一種照相券每張一元遊資在內在新世界門口發售請各界注意

九綸綢緞洋貨局

上海新開

本號開設河南路棋盤街泗涇路口坐西朝東七開間洋式樓房發行各省名機綢緞紗羅顧繡輸運歐美高等呢絨嗶嘰化粧飾品貨求精良價從低廉頭行露布先樹風聲屆時請各界賜顧局勝歡迎 電話中央三千五百號

裝修工竣 擇吉開幕

◀新法醫老白濁▶

醫濁須醫其原使病至斷根爲止倘用平常醫法或服立止藥品一時無濁病者以爲濁已脫體不知積毒於內久後復發晨起封口似膿非膿似精非精兼覺濕熱時淋時止縲擾身體病者雖無重要但保養不適必致倒瘻無力小便短促血淋閉塞種種危險絕症本診所醫手在歐洲習得最新發明科學生術無痛醫治新自濁樂到病除奏功神速久年白濁限期包愈保無後患就診者請駕北四川路武昌路北首蓬路南首余景誠診所便是醫例門診一元二角通信求診者照門診例空函不復本掛號處謹啓

上海孤兒院工藝所 精製藤器

中西各式 坐臥涼榻 以及花園 客廳迴廊 臥室各種 清雅應用 陳設藤器 莫不畢備 定價極廉 零備中西 各式坐褥 以供冬用

特別新樣可以隨意定辦約期不誤函購卽送

工藝所發行所 老西門內蓬萊路西首 英大馬路新世界樓下

言論世界

徐娘風韻

（潛厂）

◉諺云人老珠黃不值錢是則年老者固不足貴又云生薑越老越辣人越老越騷是又年少者所不能及

◉若夫女子以色相眩人自以年少爲貴蓋二八麗姝綺年玉貌當荳蔻梢頭之日正風頭最健之時自普通人之心理觀察之固若是也

◉抑知女子以風韻之强弱爲優劣固不僅關于芳齡之老少也故滬諺每稱美婦之年老者曰老蟹究其取義所在蓋以爲蟹之老者愈咀嚼而愈有味耳今夫年少之女子花容月貌未[illegible]動人然而少不更事[illegible]歷未深應酬[illegible]嬌憨[illegible]吃醋終不若半老佳人之別具風神手段圓活先意承旨體貼入微當之者莫不色授魂與死心塌地拜倒于石榴裙下此老于花叢者多醉心於老蟹也

◉古人有言徐娘雖老風韻猶存又憶昔人詩云徐娘風韻勝雛年此皆深有閱歷之言也夫徐娘一老婦人也似不足稱而風韻猶存斯爲可貴徐娘具天然之神韻施以淡粧衣以縞素俏步出幃嫣然一笑周旋于大庭之內酬酢于賓客之門乃嚦鶯喉輕舒蓮舌雍容爾稚譚笑風生秋水含情眼波示意指揮若定操縱自如大有老將談兵老吏斷獄之概而一顰一笑之間更復令人神往誠如傲霜之菊淡而彌香縱是鐵石心腸也應感動這般美味怎不垂涎吾料知無東海之福者決不能消受之矣

郵電世界

◎昨過大馬路見一半老佳人風姿楚楚妖冶異常粧束固極時髦香水撲得尤重蓮步移來香風四散路人均爲之注目旁有一鄉學究視之口定目呆移時半老佳人相去旣遠老學究乃張其臭嘴曰徐娘雖老風韻猶存眞正出色哩旁觀者咸爲之匿笑云（又來了路電）（撲嗤）

◎昨晚至某總會見一賭友以隻眼視牌僉疑其爲獨眼龍也須臾局散二目無恙詢其故渠曰一目察牌俾一目困覺更番迭轉歷久不倦余得此術可連局至七晝夜云（麻雀公會快信）（之奇）

過去世界

◎吳淞大火某警長種種非法行爲各報紀載不忍再述聞某上峯因其到差未久造此火患不無微勞前日特傳來城除優禮慰問外並贈以京華火腿一隻以酬其瘁未知確否（天津官報）（之奇）

廣陵某姬

（區區）

廣陵夙稱繁盛之區二十四橋艷跡傳于千古近則枇杷門巷稍稍冷寞較之曩昔不啻一落千丈矣致其原因約有二端一因光復以後國內兵革經年商業凋敝市面不振民窮財盡遊客遂少一因地方惡少時常滋擾爭房間毀器具之事時有所聞以致縉紳之士自愛[illegible]形之打擊然而廣陵女子夙號多情當日秦淮河上南朝金粉笙歌十里致其出身之地多是廣陵之產艷跡流傳有由來也是以流風遺韻猶有存者際茲花事闌珊之秋尚有一段風流佳話實吾筆記也某姬命姓佚其名年華二八嫵媚動人雙瞳剪水一笑嫣然穠纖得衷修短合度天眞爛熳嬌小玲瓏洵絕代之佳人也顧生性淡泊不喜胡調沈默寡言自悲身世凡走馬章台之客俱不足當其一盼天涯淪落別有懷抱故曾得見姬者俱有艷如桃李凜若冰霜之慨孰知芳心一點別有所在蓋久厭風塵欲得多情者而侍巾櫛此心此志已非一日顧以未遇知己殊爲悵惘耳彼塵俗之客烏得而知其底蘊耶會有秣陵某公子作客廣陵小作勾留某日應友人之讌經友人之介紹爲公子作伐公子固多情種子而非流連風月者旣經紹介遂漫然許之初不介意耳紅箋[illegible]去翠袖偕來孰知姬遇公子一見傾[illegible]恍若有夙緣者連度二曲抑揚婉轉[illegible]綿悱惻噓寒問暖情語絮絮公子[illegible]樂之然亦以爲妓女之一種假面具[illegible]已初不甚介懷也而同座諸客咸艷[illegible]公子艷福不淺以爲某姬向不苟于[illegible]笑今如此招待實係得未曾有公子[illegible]應之而已次夕宴於某氏花園姬又[illegible]徵而至深情繾綣勝於曩夕並於無人處私道衷曲述其傾慕之忱公子因[illegible]某姬之手經廻廊繞曲橋並坐假山石畔適明月在天繁星絢爛公子亦傷心人也對景興嗟因誦同是天涯淪落人之句以報之遂啞然無語（未完）

戲名十盃酒調

（恨呆）

一盃酒兒月東升法國拿破崙呀呀得而唅大破摩天嶺情海冤沉四杰村[illegible]儀亭七星燈呀馬浪蕩做親呀呀得而唅關公走麥城

二盃酒兒月色亮全部楊家將呀呀得而唅三笑點秋香打棍出箱九花娘[illegible]家將取滎陽呀五關斬六將呀呀得而唅全本杜十娘

三盃酒兒月色清英國血手印呀呀得而唅阿要難爲情黑籍冤魂小上墳[illegible]銀燈惡虎村呀全部玉堂春呀呀得而唅大鬧嘉興城

四盃酒兒月正圓關公斬貂蟬呀呀得而唅前後箱屍案四戲迷傳手段[illegible]龍院牧羊卷呀全部宏碧緣呀呀得而唅波蘭亡國慘

五盃酒兒月正高妻黨同惡報呀呀得而唅全本宦海潮黛玉焚稿金錢[illegible]探寒窰呀槍挑安殿保呀呀得而唅建造洛陽橋

六盃酒兒月正中薛仁貴征東呀呀得而唅全本蝴蝶夢遊龍戲鳳梵王宮[illegible]洞審潘洪呀黃忠十三功呀呀得而唅馬快捉臭蟲

七盃酒兒月色淡巧會汾河灣呀呀得而唅全本虹霓關四美搖會金沙灘饅頭庵吊金龜呀十二黎屏山呀呀得而唅第一眞大胆

八盃酒兒月模糊大鬧落馬湖呀呀得而唅死人撒爛污黛玉葬花苦中苦打花鼓紡棉花呀全本大名府呀呀得而唅目蓮僧救母

九盃酒兒月斜西桃園三結義呀呀得而唅三本鐵公雞同胞義氣空城計浣花溪雙救妻呀年羹堯征西呀呀得而唅蘇護進妲己

十盃酒兒月已沒新戲俠俠俠呀呀得而唅頭本看勿出南天門前六月雪池水薛四十八扯呀嫦娥奔月呀呀得而唅捉拿花蝴蝶

怪異世界

燃犀館語怪

▲說狐

（潛厂）

余曾居皖城屋宇深曲西側有屋三楹向作書室而該室樓上時見狐踪夜間常聞步履聲及其他怪異聲習聞旣久亦不之懼有僕一人宿於東首之廂房內此僕性甚躁急入夜每聞有聲擾其夢寐輒起而訴詐而聲仍弗息也一日午間有狐一黃毛脩尾目光閃爍自樓下出僕知其爲狐也乃持鞭痛擊之狐遽然鳴忍痛遁去夜間就寢方朦朧間忽聞樓上響聲大作繼而帳裂如刀割床之四周火忽起而又倏滅僕悸甚翻然起而怪異之聲又作紛擾達旦終夜不成眠次日僕乃具香楮備酒醴望空而拜之蓋以謝罪求恕也是夜就臥其音果寂然

美術世界

綠天素話

（冥飛）

▲眞息齋詩

[illegible]鄉陸春帆先生（費琅）眞息齋詩五卷[illegible]如與許三乃賡靜默寺夜話云寺鐘三四聲庭樹蒼煙合月氣涼到門不覺人影濕曉行云雁聲滿四野遙郭鳴悲笳寒星耿三五殘月猶西斜聽丁三漊洲彈琴云孤雁下平楚天風迴石峯何爲高堂上颯颯如秋林行雲遏不流暝色遙相侵淒清山雨急沉澹江月沈七古如居庸關歌云三更畫角聲滿天抱關小吏關下眠萬峯奔湊來如帶直峙關樓飛鳥外捉船行云淮陽澤國多風沙居民生計船爲家百金起船不起屋船成官帖分搜拿但使全家得半食寸紙斜封敢論直今日受雇明日行貧船被驅富船匿又云役長叩官分官錢十人赴功五人粥乘船達官方醉眠船頭歔呼船尾哭又樂府官倉粟云官倉有粟鼠飛不伏一鼠張牙羣鼠鼓腹野有烏尾畢逋啼飢啞啞八九雛田中粟盡中土飢不敢哺長鼠如虎雛死烏啼鼠其怒嗟嗟羣烏不如鼠山有貙云山中貙虎而角晝臥官道旁牛羊不敢牧置之梅村集中幾無以辨吳衡照題眞息齋集云可惜爲官去江湖少此人那知踏官地猶著苦吟身余謂春帆先生能道得民間疾苦即爲官亦復不惡

稀奇世界

時運閣

（子馨）

時運閣校書芙蓉面貌荳蔻年華窈窕玲瓏令人可愛翠黛輕描彎如新月蛾眉淡掃淸比梅花是蓋天上之書仙化作人間之眉史慧中秀外談吐溫文自張榜于小花園芳名遠播甘傍粧台與彼姝眉宇相望藉以沾濡香澤者此中亦大有人以是花筵雀陣層出不窮彼姝嘗錯綜參伍之間旅進旅退有武鄉侯攻心之術柔情萬縷繫滿遊驄每過其廬追歡買笑之聲時盈耳鼓世間佳麗固有目共賞也

如雲蘭

（子馨）

如雲蘭玉骨冰肌天然秀麗唐環婀娜畢竟動人善應酬兼工大小各曲每於觴政餘暇輒於某書場獻藝非圖纏頭之贈實欲借此以羅致佳客也余常聆其硃砂痣碰碑等劇抑揚頓挫如初寫黃庭恰到好處自今伊始而徵歌選色者日駢集於門前房侍輩亦極意周旋頗得遊客歡心故神女生涯日漸起色將來艷名遠噪堪與張瀛仙客串蟾並駕齊驅可爲彼姝預卜也

滑稽世界

塵夢軒解頤錄

（耀初）

前淸禮服用袍套靴子其袍均有馬蹄袖一鄉人娶婦欲穿禮服以誇耀顧家無此物乃登宦者之門而乞假焉因不知袍靴之名乃操官話向宦者曰小的欲向老爺借有頂的帽子有脚的袍子有柄的鞋子一用未知肯否宦者多瞠目不能應對云

余昨偕友人小飮於某酒樓在該樓拾得信札一紙展而讀之其詞句可發一噱書中其客套兩句自相矛盾特錄出以供閱報諸君一笑（渭浦宗兄靑鑒玆啟者別面以來暢談久矣現因其後一關大困於資上其理由難以細說今請鄙君說短一切以圖之資請援洋三元以許否覥然其極矣此致蔣賓上）

課餘談笑錄

（盛三郎）

▲舅父與酒壺

醉漢露臥于野其甥過而撼之使醒曰舅父舅父勸着冷阿醉漢朦朧間欠身起立曰酒壺何在冷了可惜

▲授業生

邑中某生性殊滑稽會上書師前具名如常惟自稱授業生師見而不解持問之且戒曰下次來書宜作受業方合生笑應曰否否應作授業師問何故曰老師所授之書早已還授老師則生固非受業者不書授業而云何師竟瞠目無以應

戲劇世界

記共舞台小月紅小桂紅之寶蟾送酒

（潛厂）

前星期六晚余赴友人讌歸時尙早因便道往共舞台觀劇至則小金鈴之陰陽河方演畢而小月紅與小桂紅之寶蟾送酒登塲矣此劇爲紅樓夢說部中之故事而梅郎素擅演之歐陽予倩亦殊不弱外此則實覺寥寥蓋此等戲劇最重表情固不僅以歌喉婉轉爲盡能事也月紅桂紅二人俱屬坤伶在歌塲中素有聲譽是夜二人合演寶蟾送酒一劇月紅去薛蝌桂紅去寶蟾洵可謂珠聯璧合月紅一女子而描摹書生果痴之狀惟妙惟肖雖迭經寶蟾種種撩撥而心中終不稍動大有柳下惠坐懷不亂之概演來處處認眞頗非易易若桂紅乃以女子演旦角戲似覺不難殊不知此等劇情最爲細膩更非草率所能了事寶蟾鴉鬟何等風騷何等慧黠至其撩撥薛公子春情之處則手段又何等尖巧眞是五花八門不可究詰而詞鋒犀利益令人無以自解演之者若不能心領神會體貼入微直恐無一是處桂紅賓質聰明言語流利隨機應變措置裕如描摹兒女種種嬌憨之態處處合情令人心醉誠未易得之才至其面目秀麗扮相之佳歌韻悠揚餘音裊裊猶其餘事余觀此劇輒爲之贊歎不置云

文藝世界

題蘭娘哀史

（秋水）

恨塡精衛淚如絲是妾空閨絕命時靑塚不封望夫石蒼梧頓老合歡枝歌殘薤露精誠泣涕隕朝雲告墓悲太息銜門奠雞酒車過三步益淒其

小說世界

蘋娘小史（續）

（譙北楊塵因著）

第十六章

風花蓋亦盧緋杏知之爲之緩頰於太夫人前緋杏苟言者太夫人氣必消釋大半閉門後風花即問適間天桃所問事秋蘋曰姑娘前言婢子私往公子許謂之爲私婢子何敢辨然絕無私意存於其間至以此事問婢子即死婢子婢子亦不能承風花遂變象如厲鬼命撲之不承敲之不承且錐之且割之終不承且烙之須臾秋蘋身已無完膚矣秋蘋心念屑冰不解北風屢號旣不能逃出彼輩範圍終難幸免毒手彼輩旣欲死我我旣難免不如速死之爲愈即䠞哥竭力呵護我亦難防彼輩奸謀百出今旣疑我與䠞哥有婚約則死我之心必愈摯總之一死不若明言死亦不媿乃曰姑娘不必苦苦追求婢子不才無恥之事尙不肯爲至於爲婢已賤而復獻媚於主人婚夫以取寵眞狗彘之不若矣惟婢子之與齊公子乃自結髮覆額時已定婚約婢子八歲彼刼奸人遂流落輾轉而爲姑娘奴婢子固亦奴人者（未完）

美滿良緣（續）

（井蛙）

少年旣歸慕女心切夜不成寐囈語喃喃自是遂得心病百藥妄效少年家固富裕又爲獨息子平日嬌養慣父母一見其病憂甚手足無措於是巫醫日莅門幾盈擠擠一堂闔亡投藥石紛紛然擾擾然卒莫能効也母第誦佛號求神祈仙或則大哭淚竭聲嘶私走問子少年詳述所遇母破涕笑曰癡兒僅爲此耶盍不早言累殺母矣乃聘一媒往說女家

女郎年及笄小姑居處猶是無郎正值懷春怎禁吉士之逑方當妙齡易惹情子之誘女郎自小樓窺見少年後默禱蒼天願嫁彼多情種子久久積思亦成疾女父母年逾耳順尙未有子僅此一塊肉那得不愛視之猶如掌珠對之奚嘗珍璧見有疾但以淚洗面不詳何故使然也（未完）

遊戲世界

新世界竹枝詞

（秋水）

▲鴛鴦池

淺水池塘雨乍過夕陽天氣近如何鴛鴦修到人間福隊隊空明戲綠波

▲哈哈鏡

面目生成是也非笑他傀儡亦幾希人間亦有哈哈笑對鏡因何判瘠肥

紛紛世界

化鳳齋餘墨

（秋泉）

嗚呼學生之名印於腦海震於耳鼓者久矣世之以學生自期以學生期人者亦隨處皆有矣然一叩以學生之爲何則鮮有不茫然若失者

嗚呼鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸人而知其名不解其意舍其意徒效其聲雖能以學生自期以學生期人幾何不蹈鸚鵡猩猩之譏者

然余才陋學淺見淺聞寡焉敢譏古人之失嗟今士之非顧念昌黎韓子嘗哀佛老曰其亦不幸而不出於禹湯文武周公孔子之前不見正於禹湯文武周公孔子也然則際此文物蔚起之秋中西同化之時余何能安於默默不思有所見正於大雅君子

文通世界

徵求新世界報

僕現缺五六七三個月新世界報閱者諸君如肯割愛請寄本埠南市大碼頭外昇鳳茶樓東隔壁鄭宅內交僕收不誤另有薄酬藉答雅意惟以先至者爲限　鄭芳治啟

啓者閱報諸君有肯將本報畫報自出版日起至畫報停刊止（破爛無效）並以及本報之正張共八十八張完全無缺賜寄鄙人即以英文講義首編一冊或小說一冊爲酬惟須先以明信片見示俟復信到後再行寄下以免遺失之弊先到爲限後接奉璧惠寄吳淞路㗊安里一百八十六號　吳顯耀敬徵